

東館駅舎（観光交流施設）建設基本計画に対する意見（パブリックコメント）の回答

No.	ご意見の内容	ご意見への回答
1	<p>（1 ページ 概要 8 ページ 駅舎の図面） 電車の乗降時、駅舎スペースが開けっ放しになり、夏は暑い外気が、冬は冷たい外気が通り抜け、室内の温度環境が変わる。他の駅舎や従来の東館駅とはまるで違う設計にしてほしい。駅舎内の乗降時の通り抜きの通路は別にするとか、強化ガラスやアクリル材とかフリースペースが見えて出入り自由な仕切りをするとか設計してほしい。</p> <p>また、（8 ページ 駅舎の考え方 （1）コンセプトの人と人が交わり、多様なコーナーを利用できる）このことは文化の交流と考え、音楽の演奏や個展等、自由に開催できる活気のある空間にしてほしい。矢祭町は文化面、特に音楽の自由な交流が無く、ひそやかに行われている。音楽などの芸術で、日々の暮らしの心の豊かさを育みたい。</p>	<p>ご意見ありがとうございます。本計画は基本的な計画ですので、パース図についてはイメージでしかないので、令和8年度に行う基本・実施設計の中でご意見を受け検討していきたいと思えます。</p> <p>新しい駅舎についてはご指摘の通り、単なる駅舎としてだけでなく、観光交流やイベントを行えるような賑わい創出の場としての施設建設を考えております。</p>
2	<p>計画の駅舎建築面積、規模とロータリー、とても良いと思います。賛成いたします。</p> <p>広場からは現在の駅舎の顔を残して頂きたいです。</p>	<p>ご賛同いただきありがとうございます。現在の駅舎は建物としては倒壊等の危険性があるため残した状態で利活用はできませんが、なるべく古い駅舎の雰囲気や踏襲できるような建設を目指します。</p>
3	<p>築90年の歴史ある駅舎の趣を大切にしながら建て替えを行っていただきたいと考えています。</p> <p>この地域には今の駅舎のような古き良き佇まいがよく馴染みます。駅は単なる交通施設ではなく、長年地域に親しまれてきた風景の一部です。近代的な外観に一新するのではなく、現在の雰囲気を活かした設計を希望します。機能面ではSuicaなどICカードに対応や、バリアフリー化など機能面は向上させ、より使いやすい駅にして頂けたら嬉しいです。</p> <p>また、カフェやコミュニティスペースを併用し、老若男女が駅利用以外でもふらっと立ち寄れる場所になれば、地域の交流や活性化にもつながると思えます。</p> <p>歴史を守りながら、矢祭町の良さを活かし、未来へつなぐ建て替えを期待しています。</p>	<p>ご意見ありがとうございます。前回答でも触れましたが、現駅舎は経年劣化がひどく、残念ながら現駅舎を活用しながらの建築は難しく、取り壊したうえで建設となりますが、現駅舎の趣を踏襲できればと考えております。バリアフリーについてはもちろん念頭に置きますが、JR側では、駅としての機能は電光掲示板の設置のみで、Suica等については対応しない方針だそうです。コミュニティスペースについては、令和7年度まで行っていた「ヒガシダテ待合室」のような寄合どころを作り、観光・人的交流を創出できればと考えております。</p>

No.	ご意見の内容	ご意見への回答
4	<p>内容について詳しく把握しているわけでもない私が意見を述べる立場ではありませんが、一町民として一言述べさせていただきます。</p> <p>決して駅舎建設に反対するものではありません。特にトイレに関しましては一日でも早く改善していただき、良い環境の中でお客様をお迎えできたらと思います。</p> <p>駅舎のイメージを拝見し、近代化過ぎるのではと、"矢祭町らしさ"を大切に、地域にマッチングした素朴な木のぬくもりが感じられる駅舎を望みます。ある議員さんから一例として拝見させて頂いた駅舎については共感するものがありました。</p> <p>おしゃべりカフェでしたらいつでも気軽に集いの場所として、ほっと一息できる小規模のものでも良いと思います。</p> <p>水郡線も危ぶまれる中、ロータリー等、ご検討を宜しくお願い申し上げます。</p>	<p>ご意見ありがとうございます。前述させて頂きましたが、駅舎については機能を新しくしつつも、なるべく旧駅舎の雰囲気や踏襲できるような施設にできればと考えております。おしゃべりカフェについても、好評のあった企画ですので、引き続き新たな施設でも継続して、賑わい創出になればと考えております。施設の建築に限らず、ロータリーの整備や、町道の拡幅など、駅舎に来やすい、利用しやすい環境づくりをしたいと考えております</p>